

PRODUCT

product@blauwekamer.nl
Tekst: Ginette Blom

Afstudeerwerk HKU

Sinds 4 jaar heeft de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht een masteropleiding Public Space Design die wordt geaccrediteerd door de Open University of Londen. De Engelstalige opleiding biedt de titel Master of Arts. Er zijn vijf afstudeerrichtingen: Fine Art, Fashion Design, Editorial design, Interior Design en Public Space Design. Het internationale en interdisciplinaire karakter biedt studenten de mogelijkheid buiten hun gespecialiseerde vakgebied te kijken en hun eigen discipline te plaatsen binnen de volledige breedte van kunst en vormgeving. Binnen de richting Public Space Design ligt het accent op *design research* en worden studenten uitgedaagd nieuwe inzichten te ontwikkelen op de openbare ruimte op uiteenlopende schaalniveaus. Twee voorbeelden van afstudeerwerk.

Public Space Design, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
(www.mahku.nl)



Drijvende platforms als blauwe openbare ruimte.

Genieten op het water

Everblue is de titel van het afstudeeronderzoek van Ivo Hulskamp. Hij stelt de 'oneerlijke verdeling' van recreatief openbaar groen in relatie tot recreatief openbaar blauw (water) aan de kaak. Nieuwbouwplannen in en aan het water volgen elkaar snel op, maar de openbare ruimte in de verkoopfolders lijkt alleen geschikt te zijn voor bootbezitters. Daarom ontwikkelt hij een reeks van drijvende en schuivende platforms voor uiteenlopende recreatieve activiteiten. Daaronder een platform met daarin een veilig bladerzwembad, een barbecueplaats met wijnkoeler, of een schommel waar je met je voeten door het water schept.

Een ander platform heeft een vlak van met elkaar verbonden drijvende tuinstof elementen waar je al liggend de deining kunt voelen, zonder nat te worden. De ontwerpen zijn technisch veruitgewerkt zoals het schuifstelsel waardoor de platforms bij betreden van de waterkant kunnen afdrijven, maar ook weer terugdrijven wanneer de gebruikers de platforms liever verlaten, als een door menselijke aanwezigheid gestuurde branding. Het ontwerp leent zich voor allerlei tijdelijke toepassingen zoals festivals, als extra speelruimte voor een woonwijk in opbouw, of als permanente recreatieve voorziening.
Ontwerp everblue – Ivo Hulskamp
(www.ivohulskamp.nl)

Veelzijdig bouwpakket

Lobke Alkemade onderzoekt in haar afstudeerproject *Under Construction* het begrip 'tijdelijkheid'. Thema's zoals kunstperformance, guerilla design en andere mogelijke vormen van tijdelijke interventies inspireerden haar tot een bouwpakket voor straatmeubilair. De vormgeving van het bouwpakket is gebaseerd op de bijna standaard geworden vormtotaal van de drie meest toegepaste objecten in de openbare ruimte, de zitbank, de afvalbak en de straatlantaarn. Deze objecten zijn vertaald naar een ingenieus systeem van abstracte onderdelen waaruit wederom een bank, afvalbak en straatlantaarn zijn te bouwen, maar er kunnen ook totaal andere vormen mee worden gemaakt, zoals een fietsenrek of een groenbak. Met de verzameling objecten stimuleert zij diversiteit in gebruik en ziet zij toepassingen voor de inrichting van tijdelijke ruimtes zoals in naoorlogse wijken waar grootschalige veranderingen aan de gang zijn en de inrichting van de openbare ruimte vaak op zich laat wachten. Ook kan het gebruik van de objecten specifieke informatie verschaffen over wensen van gebruikers en daarmee als inspiratiebron dienen voor de ontwikkeling van een gebied. Bekijk het filmpje op youtube, trefwoord tijdelijk meubilair.

Ontwerp under construction – Lobke Alkemade (www.lobkealkemade.nl)



Bouwpakket voor straatmeubilair.